



Fondazione
**PERGOLESI
SPONTINI**

Coordinamento convegno di Jesi

Francesco Coticelli
Paologiovanni Maione

Comitato Pergolesiano

Renato Di Benedetto (presidente)
Francesco Coticelli
Paologiovanni Maione
Dale Monson
Franco Piperno
Claudio Toscani

INFO

Fondazione Pergolesi Spontini
via Mazzini, 14
60035 Jesi (AN)
tel. +39 0731 202944
fax +39 0731 226460
servizimusicali@fjpsjesi.com

www.fondazionepergolesispontini.com

La Fondazione Pergolesi Spontini
è certificata UNI EN ISO 9001:2008



CON IL SOSTEGNO DI



SOCI FONDATORI



PARTECIPANTI ADERENTI



PARTECIPANTE SOSTENITORE



FONDATORI SOSTENITORI (ART VENTURE)



CON IL CONTRIBUTO DI



ARCUS S.P.A.
SOCIETÀ PER LO SVILUPPO
DELL'ARTE DELLA CULTURA
E DELLO SPETTACOLO

CON IL PATROCINIO DI



SPONSOR PRINCIPALE



**300
anni**

GIOVANNI
BATTISTA
PERGOLESI
1710 JESI 2010



**Pergolesi
da Jesi
all'Europa**

**JESI / 30 SETTEMBRE
1 OTTOBRE / 2011**

CONVEGNO INTERNAZIONALE





Pergolesi da Jesi all'Europa

JESI / 30 SETTEMBRE - 1 OTTOBRE / 2011

VENERDÌ 30 SETTEMBRE JESI, TEATRO V. MORICONI (Piazza Federico II, 4)

ORE 16

indirizzi di saluto

Leonardo Lasca

Assessore alla cultura del Comune di Jesi e membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Pergolesi Spontini

William Graziosi

Amministratore delegato della Fondazione Pergolesi Spontini

Gianni Tangucci

Direttore artistico della Fondazione Pergolesi Spontini

Vincenzo De Vivo

Consulente scientifico della Fondazione Pergolesi Spontini

presiede

Renato Di Benedetto

interventi di

Anna Laura Bellina

L'Olimpiade del conte Prata

Francesco Cotticelli

Adriano in Siria e La maggior gloria

Paologiovanni Maione

Quante "scene" per Lo frate

presentazione del volume

Studi Pergolesiani n.6

a cura di **Claudio Toscani**

SABATO 1 OTTOBRE JESI, TEATRO V. MORICONI (Piazza Federico II, 4)

ORE 10.30

presiede

Franco Piperno

interventi di

Mario Armellini

Pergolesi, la Francia e la costruzione del mito

Andrea Fabiano

La ricezione di Pergolesi in Francia tra Sette-Ottocento

Francesc Cortés

Pergolesi in Spagna, fra teatro e chiesa

Álvaro Torrente e Teresa Casanova

Pergolesi e la ricezione dell'intermezzo napoletano alla corte di Spagna, 1738-1758

Michael Burden

That "Romish" composer: the reception of Pergolesi in 18th-century England

ORE 15.30

presiede

Claudio Toscani

interventi di

Iris Winkler

Die deutschsprachige Rezeption Pergolesis im 19. frühen Jahrhundert im Spiegel der Leipziger Allgemeinen Musikalischen Zeitung

Danièle Lipp

*La fortuna della *Serva Padrona* sulle scene di Vienna nel Settecento*

Paolo Giorgi

*Du bist dieses Sohnes Mutter! La ricezione dello *Stabat Mater* pergolesiano tra XVIII e XIX secolo*

Milada Jonasova

Intermezzi italiani nella prima metà del Settecento a Praga

Maria Scherbakova

Great Italian musicians and St. Petersburg in the second half of 18th century: Giovanni Battista Pergolesi