

THEATER an der Wien

DAS NEUE OPERNHAUS

SYMPOSIUM

***L'Olimpiade*: Giovanni Battista Pergolesi, Pietro Metastasio
und die Oper ihrer Zeit**

10.00 Uhr Begrüßung

10.30 Uhr D. Brandenburg (Univ. Salzburg):
Pergolesi, Metastasio und die Oper ihrer Zeit.

11.00 Uhr S. Leopold (Univ. Heidelberg):
Freundschaft. Ein neues Gefühl und sein musikalischer Ausdruck.

11.45 Uhr F. Piperno (Univ. Rom):
L'Olimpiade di Metastasio-Pergolesi, Roma 1735: status quaestionis.

15.00 Uhr M. Calella (Univ. Wien):
„Ne' giorni tuoi felici“: Pergolesi und das metastasianische Duett.

15.30 Uhr R. Candiani (Univ. Mailand), P. Maione (Univ. Neapel):
Dagli amanti alle nutrie: i percorsi intricati de *L'Olimpiade*.

16.15 Uhr F. Coticelli (Univ. Neapel II):
Metastasio und die Dichtungsstrategie in *L'Olimpiade*

16.45 Uhr E. Sala di Felice (Univ. Cagliari): *L'Olimpiade*. Una favola eroica.

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der Fondazione Pergolesi-Spontini/Jesi,
dem Italienischen Kulturinstitut Wien und dem Da Ponte Research Center Wien.

Donnerstag, 24. 2. 11, 10.00-17.30 Uhr – Eintritt frei